

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027



8th - 10th
January

in collaboration with



A GCDANCEEVENTS, em colaboração com o FIDPOA - direção de Carlla Bublitz, está feliz em anunciar a 3ª edição da GCDANCE LATINOAMERICA AUDITIONS, que acontecerá em Porto Alegre, Brasil, pela primeira vez.

O evento promove audições para contratos de dança pré-profissionais, para junior companies e para companhias profissionais. Oferecendo à comunidade da dança no Brasil e na América Latina a oportunidade de participar num intensivo de três dias de masterclasses e audições com representantes de instituições internacionais em um só lugar.

O evento será realizado na *Av. Cel. Lucas de Oliveira, 158 – Auxiliadora, Porto Alegre – RS, Brasil.*

A GCDANCEEVENTS é uma agência e plataforma internacional conectando bailarinos, artistas, coreógrafos e instituições através de uma rede global de oportunidades.

Criada em 2020 por Giuseppe Canale, a GCDANCEEVENTS oferece suporte artístico e profissional através de audições, representação, scouting, eventos internacionais e colaborações criativas.

Nossa missão é fortalecer relações dentro da indústria internacional da criatividade e da dança, unindo talentos, instituições e organizações enquanto apoiamos artistas e bailarinos nos próximos passos de suas carreiras.

Através de colaboração internacional e parcerias artísticas, a GCDANCEEVENTS atua por toda Europa, Ásia e Américas, criando caminhos para o intercâmbio artístico, desenvolvimento de carreiras e oportunidades profissionais em escala global.

GCDANCE LATINOAMERICA AUDITIONS 2027



8th - 10th
January

in collaboration with



FIDPOA

OPORTUNIDADES

O evento oferece uma ampla variedade de oportunidades, incluindo bolsas integrais para programas anuais em academias internacionais, participação em cursos de verão (Summer Intensives) e eventos profissionais, contratos como aprendiz (apprentice), integrante de companhia e solista, além de contratos por projeto e oportunidades de curta duração em companhias profissionais.

A GCDANCEEVENTS está em constante expansão de sua rede global para oferecer ainda mais caminhos e oportunidades para bailarinos(as) em formação.

Instituições convidadas:

- BALLET NACIONAL DEL SODRE
- BALLET DORTMUND
- BALLET DE MONTERREY
- MORAVIAN THEATRE OLOMOUC
- ESTONIAN NATIONAL THEATRE VANEMUINE
- JOFFREY BALLET SCHOOL
- BALLET DE BARCELONA
- JUNIOR BALLET OLOMOUC
- BALLET RHODE ISLAND
- EUROPA BALLET
- ÉTOILE BALLET THEATRE
- PITTSBURGH BALLET THEATRE SCHOOL
- Organizações representadas pela GCDANCEEVENTS

Oportunidades oferecidas em edições anteriores na América Latina:

- 12 contratos para companhias
- 19 contratos para aprendizes
- 8 contratos para produções
- mais de 500 oportunidades internacionais e bolsas de estudo

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2 0 2 7

BR

AZ

IL

**8th-10th
January**

in collaboration with

 **FIDPOA**

A EQUIPE

GCDANCE LATINOAMERICA AUDITIONS 2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



GIUSEPPE CANALE
Diretor Artístico



CARLLA BUBLITZ
Representante no Brasil



CLAUDIA ZACCARI
Maestro de Ballet
Representante de Relações
Internacionais da Só Dança

O Diretor Artístico da GCDANCEVENTS, Giuseppe Canale, traz uma vasta experiência internacional adquirida ao longo de sua carreira profissional no Les Grands Ballets Canadiens, West Australian Ballet, Israel Ballet, Bulgarian National Ballet e no Moravian-Silesian National Theatre.

Em 2020, fundou a GCDANCEVENTS, a primeira agência internacional de dança dedicada a orientar bailarinos durante todo o processo de audição, tanto para o balé clássico quanto para a dança contemporânea. Desde então, a agência expandiu-se para uma rede global que representa bailarinos profissionais, coreógrafos, companhias, academias e projetos artísticos, além de organizar eventos internacionais de audição, galas e colaborações artísticas em todo o mundo.

Ao participar de um dos eventos de audição da GCDANCEVENTS, os bailarinos têm a oportunidade de criar um portfólio profissional de audição com o apoio de nossa equipe internacional por um custo reduzido. Nosso acompanhamento continua ao longo de todo o ano, oferecendo orientação de carreira, gestão de portfólio, suporte em inscrições e comunicação direta com instituições, até que a oportunidade profissional ou educacional mais adequada seja conquistada.

Carlla Bublitz é professora de balé, coreógrafa e Diretora Artística da Escola BVB Carlla Bublitz, em Porto Alegre.

Com formação no Brasil, Argentina, França, Suécia e Estados Unidos, remontou importantes balés de repertório, criou obras contemporâneas premiadas e formou bailarinos que ingressaram em prestigiadas escolas e companhias internacionais.

Em 2018, fundou o Festival Internacional de Dança de Porto Alegre – FIDPOA, que promove jovens talentos da América do Sul por meio de apresentações, bolsas de estudo e oportunidades internacionais.

Claudia Zaccari, ex-primeira bailarina do Teatro dell'Opera di Roma, formou-se na Escola Cecchetti e aperfeiçoou sua técnica sob a orientação de mestres das escolas russa e cubana.

Sua trajetória artística inclui apresentações em importantes palcos, como a Arena di Verona e teatros de Londres, além de colaborações com grandes nomes da dança, como Pierre Lacotte, Rudolf Nureyev, Carla Fracci e Vladimir Vassiliev.

Apresentou-se em palcos de todo o mundo e recebeu importantes reconhecimentos, como o Prêmio Positano e o Fontane di Roma, além de ter sido condecorada como Cavaleira da República Italiana por sua contribuição artística em âmbito internacional.

Atualmente, Claudia também atua como Representante de Relações Internacionais da Só Dança Itália e coordena a área de Dança Clássica da Opus Ballet, conciliando sua experiência artística com uma sólida atuação na formação e na gestão cultural.

GCDANCEVENTS

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2 0 2 7

BR

AZ

IL

**8th - 10th
January**

in collaboration with

 **FIDPOA**

JÚRI E OPORTUNIDADES

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



GIUSEPPE CANALE
Fundador e Diretor
GCDANCEVENTS



Giuseppe Canale iniciou sua formação na Itália, na ArtGarage, sob a orientação de Emma Cianchi, e posteriormente aprofundou seus estudos na Hochschule für Musik und Theater, em Munique, e na Palucca Hochschule für Tanz, em Dresden.

Como bailarino profissional, integrou diversas companhias de ballet de renome internacional, entre elas:

- Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
- West Australian Ballet
- Bulgarian National Opera
- Israel Ballet
- National Moravian-Silesian Theatre

Ao longo de sua carreira, trabalhou com coreógrafos internacionalmente reconhecidos, como Jiří Kylián, Mauro Bigonzetti e Marcia Haydée.

Em 2019, fundou a GCDANCEVENTS, uma agência internacional de dança dedicada a orientar bailarinos durante todo o processo de audição e a conectá-los com oportunidades profissionais ao redor do mundo.

A agência também representa renomados coreógrafos na difusão internacional de suas criações, além de bailarinos principais para participações como artistas convidados em produções internacionais. Paralelamente, organiza eventos de audição, galas e intervenções artísticas em importantes festivais.

Como Diretor Artístico da GCDANCEVENTS, Giuseppe colabora diretamente com prestigiadas academias e companhias em todo o mundo, atuando como recrutador internacional na identificação e seleção de novos talentos.

Audições para todas as instituições representadas

Domingo, 10 de janeiro

O QUE É OFERECIDO:

- Contrato em tempo integral com companhia profissional;
- Estágio de curta duração em companhia profissional;
- Contrato como aprendiz (apprentice) não remunerado;
- Ingresso em programas de trainee e admissão em escolas de formação;
- Bolsas de estudo para programas anuais e cursos de verão (Summer Intensives), com cobertura de 25%, 50%, 75% ou 100%.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS

2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



YOSVANI RAMOS
Diretor Artístico
BALLET DE MONTERREY



O Ballet de Monterrey é uma companhia de dança clássica fundada em 1990 por Yolanda Santos de Hoyos, na cidade de Monterrey, México.

Possui um amplo repertório de obras clássicas, neoclássicas e contemporâneas criadas por coreógrafos de reconhecimento internacional. A companhia também conta com um Comitê de Gala e um Ballet Club. Graças ao seu trabalho na promoção e difusão de talentos nacionais, já se apresentou em importantes palcos ao redor do mundo, incluindo Nova York, Washington, Vail, Laredo, Andorra, Barcelona, Manresa e Madri, entre outros.

O Ballet de Monterrey Studio Company é um programa de formação avançada voltado para bailarinos mexicanos e internacionais que concluíram sua formação acadêmica e necessitam de um ano adicional de transição para o mercado profissional. Seu objetivo é proporcionar um ambiente altamente formativo, no qual os participantes possam dar os primeiros passos concretos em suas carreiras.

Nascido em Camagüey, Cuba, Yosvani Ramos formou-se pela Escola Nacional de Ballet de Cuba em 1997. Aos 17 anos, conquistou a medalha de prata no Concurso Internacional de Ballet de Varna, na Bulgária. Em 1998, recebeu a medalha de prata no USA IBC, em Jackson, Mississippi, e, no mesmo ano, a medalha de ouro no IBC de Paris. Em 1999, conquistou a medalha de prata no IBC de Nagoya, no Japão.

Audições para BALLET DE MONTERREY

Domingo, 10 de janeiro

BALLET
DE
MONTERREY

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



ONLINE

JAŠ OTRIN
Diretor Artístico
BALLETT DORTMUND
NRW JUNIORBALLETT



Dr. Jaš Otrin, MBA, é gestor cultural e ex-bailarino. Após estudar na Academia de Ballet de Munique como bolsista da Fundação Heinz Bosl, interpretou praticamente todos os principais papéis do repertório clássico e participou de inúmeras criações contemporâneas durante sua carreira, apresentando-se em cidades como Munique, Amsterdã, Berlim e Zagreb, entre outras.

Após encerrar sua carreira como bailarino, atuou inicialmente como Diretor Artístico do Balé do Teatro Nacional da Eslovênia e, posteriormente, fundou a agência OtrinArtManagement GmbH, que representa tanto artistas quanto instituições culturais.

Entre 2016 e 2025, também exerceu o cargo de Diretor Executivo da Associação Profissional Alemã para a Educação em Dança (DBfT). Desde 2025, é Diretor Artístico do Ballett Dortmund e do NRW Juniorballett. Após concluir um curso abreviado de Economia na Universidade de Ciências Aplicadas de Lahr, obteve um certificado em Gestão de Música e Teatro e o título de mestre em Estudos Teatrais pela LMU de Munique. Além disso, concluiu um MBA em Gestão Geral pela Allensbach University. Em 2019, obteve seu doutorado pela LMU de Munique com a tese “Human Resource Development in Theater” (“Desenvolvimento de Recursos Humanos no Teatro”).

Jaš Otrin também desempenhou importantes funções voluntárias, incluindo membro do conselho consultivo da Fundação Prešeren, presidente da Förderverein Tanzkunst Deutschland e.V. e membro suplente do conselho consultivo da Associação de Artistas.

Audições para BALLETT DORTMUND / NRW JUNIORBALLETT
Domingo, 10 de janeiro



GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



JAN FOUSEK
Diretor Artístico
MORAVIAN THEATER OLOMOUC



O Teatro Morávio de Olomouc é uma importante instituição cultural da República Tcheca, com uma programação diversificada de ópera, balé e teatro.

Sua companhia de balé apresenta um repertório internacional variado, com obras de renomados coreógrafos contemporâneos, desempenhando um papel de destaque na vida cultural da região. Jan Fousek iniciou sua formação no Conservatório de Dança de Brno e, posteriormente, tornou-se bailarino solista do Teatro Nacional de Brno, onde atuou até 2017.

Paralelamente à sua carreira como intérprete, estudou pedagogia da dança, lecionou no Conservatório de Dança de Brno e ministrou workshops internacionais. Em 2022, foi nomeado Diretor Artístico do Balé do Teatro Morávio de Olomouc. Em 2026, o teatro lançou o Junior Ballet Olomouc, seu novo programa pré-profissional para bailarinos em transição para o mercado de trabalho.

Os participantes acompanham diariamente as aulas e ensaios da companhia, adquirem experiência direta dentro do ambiente de um teatro profissional e podem ser selecionados para participar das produções da companhia ao longo da temporada. Além disso, os bailarinos são avaliados para futuras oportunidades de contratação pelo Balé do Teatro Morávio de Olomouc.

Audições para MORAVIAN THEATER OLOMOUC

Domingo, 10 de janeiro



Moravské divadlo
Olomouc

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



JEVGENI GRIB
Diretor Artístico
ESTONIAN NATIONAL
THEATRE VANEMUINE



O Teatro Vanemuine, localizado em Tartu, na Estônia, é uma das principais instituições culturais do país e o único teatro estoniano que reúne, em uma mesma estrutura, produções de teatro, ópera, balé e musicais.

Sua companhia de balé apresenta um repertório diversificado, que vai desde grandes clássicos até criações contemporâneas e produções originais.

Jevgeni Grib é Diretor do Balé do Teatro Vanemuine desde agosto de 2024. Formado pela Escola de Balé de Tallinn, iniciou sua carreira na Ópera Nacional da Estônia, onde passou do corpo de baile ao posto de bailarino principal. Também atuou como solista no Boris Eifman State Academic Ballet Theatre, em São Petersburgo.

Ao longo de sua carreira, interpretou diversos papéis de destaque do repertório clássico e dramático, incluindo Conrad em Le Corsaire, Rothbart em O Lago dos Cisnes, Hilarion em Giselle, Gremin em Onegin, além de obras de coreógrafos como Kenneth MacMillan, Serge Lifar, Boris Eifman, entre outros.

Paralelamente à carreira de intérprete, Jevgeni Grib desenvolveu uma expressiva trajetória como coreógrafo, criando tanto balés de curta duração quanto produções completas para a Ópera Nacional da Estônia, o Teatro Vanemuine e outras instituições internacionais.

Seu trabalho foi reconhecido com importantes distinções, incluindo múltiplos Prêmios de Teatro da Estônia, o Prêmio Jovem Destaque Cultural da Fundação Cultural da Presidência da Estônia e o Prêmio de Cultura da República da Estônia de 2025.

Audições para ESTONIAN NATIONAL THEATRE VANEMUINE
Domingo, 10 de janeiro



GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



MARIA RICETTO
Diretora Artística
BALLET NACIONAL DEL SODRE



O Ballet Nacional del Sodre (BNS) é a companhia nacional de balé do Uruguai e uma das mais importantes instituições de dança clássica da América Latina.

Com sede em Montevidéu, a companhia é reconhecida internacionalmente por seu elevado nível artístico, seu amplo repertório clássico e contemporâneo e por seu compromisso com a formação e o desenvolvimento de bailarinos de toda a região.

María Ricetto nasceu em Montevidéu, Uruguai. Após sua formação na Escola Nacional de Dança do Uruguai, ingressou ainda jovem no Ballet Nacional del Sodre. Posteriormente, recebeu uma bolsa de estudos para a North Carolina School of the Arts, onde conquistou um contrato com o prestigiado American Ballet Theatre (ABT).

Permaneceu na companhia por 13 anos como bailarina solista, até 2012. Ao longo de sua carreira, dividiu o palco com grandes nomes da dança, como Julio Bocca, José Carreño, Vladimir Malakhov, Ángel Corella e Ethan Stiefel. Trabalhou com renomados coreógrafos, entre eles Twyla Tharp, Jorma Elo e Benjamin Millepied, participando de importantes produções do repertório clássico do ABT. Em 2010, também foi a dublê de dança da atriz Mila Kunis no filme Cisne Negro (Black Swan).

Em 2013, após atuar como artista convidada do Ballet Nacional del Sodre, retornou ao Uruguai como Primeira Bailarina Residente da companhia, participando de todas as suas temporadas. Em 2017, recebeu o prestigiado Prêmio Benois de la Danse de Melhor Bailarina por sua interpretação de Tatiana, no balé Onegin, de John Cranko.

Encerrou sua carreira como intérprete em 2019 e passou a dedicar-se à gestão cultural. Em 2020, assumiu a coordenação acadêmica do Departamento de Balé da Escola Nacional de Formação Artística do Sodre.

Desde janeiro de 2021, exerce o cargo de Diretora Artística do Ballet Nacional del Sodre.

Audições para BALLET NACIONAL DEL SODRE

Domingo, 10 de janeiro



GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

Ballet de
Barcelona



BR

AZ

IL

BALLET DE BARCELONA

Fundado em 2019, o Ballet de Barcelona é uma das principais companhias profissionais de balé da Espanha, reconhecida por seu repertório dinâmico e sua visão artística internacional.

Com sede na Catalunha, a companhia apresenta produções clássicas e contemporâneas, além de oferecer a jovens bailarinos a oportunidade de desenvolver sua formação por meio do programa Junior Ballet, no qual trabalham em estreita colaboração com a companhia profissional, participando de aulas, ensaios e apresentações.

8th-10th
January

in collaboration with

FIDPOA

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BALLET
RI



BR

AZ

IL

BALLET RHODE ISLAND

Com sede em Providence, nos Estados Unidos, o Ballet Rhode Island é uma companhia profissional de balé dedicada à excelência artística por meio de apresentações de repertório clássico e contemporâneo.

Para bailarinos norte-americanos, a companhia oferece um programa anual de trainee voltado à preparação para a carreira profissional. Já os bailarinos internacionais podem participar de um estágio de três meses, sem necessidade de visto, que lhes permite treinar, ensaiar e se apresentar com a companhia, adquirindo valiosa experiência de palco.

Ao longo do programa, os participantes são avaliados continuamente para uma possível integração à companhia profissional.

8th-10th
January

in collaboration with

 FIDPOA

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027



BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



EUROPA BALLETT

O Europa Ballet é uma companhia de balé sediada em St. Pölten, na Áustria, sob a direção artística de Michael Fichtenbaum.

Seu repertório abrange obras clássicas, neoclássicas e contemporâneas, reunindo bailarinos de diferentes nacionalidades e formações. A companhia se apresenta tanto na Áustria quanto internacionalmente, colaborando com coreógrafos de renome mundial.

Além disso, o Europa Ballet oferece um programa pré-profissional de trainee, desenvolvido para auxiliar recém-formados na transição para a vida profissional por meio da aquisição de experiência de palco.

O programa funciona como uma ponte entre a formação em dança e a carreira profissional, proporcionando aos bailarinos as habilidades, os métodos de trabalho e a vivência artística necessários para construir uma trajetória sólida, saudável e bem-sucedida.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



ÉTOILE BALLET THEATRE

Com sede em Piacenza, na Itália, o Étoile Ballet Theatre foi fundado em 2020 e reúne bailarinos de diversas partes do mundo.

A companhia apresenta grandes balés clássicos ao lado de inovadoras obras neoclássicas e contemporâneas, realizando apresentações por toda a Itália e em turnês internacionais pela Europa e Ásia.

Seu Programa de Trainee oferece a jovens bailarinos talentosos um treinamento intensivo diário e a oportunidade de ensaiar e se apresentar ao lado da companhia profissional em todas as produções.

Desenvolvido para preparar os participantes para a próxima etapa de suas carreiras, o programa tornou-se uma importante porta de entrada para a companhia, sendo que muitos dos atuais integrantes do Étoile Ballet Theatre iniciaram sua trajetória por meio do Programa de Trainee.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

PITTSBURGH
BALLET
THEATRE
SCHOOL



BR

AZ

IL

PITTSBURGH BALLET THEATRE SCHOOL

Fundada em 1979, a Pittsburgh Ballet Theatre School é a escola oficial do Pittsburgh Ballet Theatre e uma das mais importantes instituições de formação profissional em balé dos Estados Unidos.

A escola oferece programas pré-profissionais durante todo o ano, um reconhecido Programa de Graduação (Graduate Program) e prestigiados cursos intensivos de verão, preparando jovens talentos para carreiras em grandes companhias de balé ao redor do mundo.

Os alunos contam com um corpo docente de excelência, uma sólida formação em balé clássico e conexões diretas com o Pittsburgh Ballet Theatre e com o mercado profissional da dança.

8th-10th
January

in collaboration with

 FIDPOA

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with

 FIDPOA

JOFFREY
BALLET SCHOOL
FOUNDED BY ROBERT JOFFREY IN 1955



JOFFREY BALLET SCHOOL

O Programa de Trainee da Joffrey Ballet School oferece a bailarinos de 13 a 25 anos uma sólida base para o desenvolvimento de uma carreira profissional na dança.

O programa é dividido entre estudantes do ensino médio e participantes que já concluíram essa etapa da formação. Com duração de quatro anos, o Programa de Trainee vai além do aprimoramento técnico, promovendo também uma profunda compreensão da interpretação coreográfica, da presença de palco e das nuances da arte da performance.

Por meio de workshops, masterclasses e oportunidades de apresentação, os bailarinos desenvolvem as ferramentas necessárias para se destacarem no mercado profissional da dança.

O Programa de Trainee da Joffrey Ballet School é reconhecido como uma referência em excelência, recebendo jovens talentos de diversas partes do mundo em um ambiente que estimula o crescimento artístico, incentiva a criatividade e prepara seus participantes para uma carreira de sucesso no cenário em constante evolução da dança.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with

 FIDPOA

CFA



CENTRO FORMAZIONE AIDA

O Centro Formazione AIDA é uma prestigiada instituição localizada no coração de Milão, na Itália, que oferece uma formação abrangente em balé clássico, técnicas contemporâneas e coreografia.

Reconhecido por sua abordagem internacional ao ensino da dança, o AIDA incentiva o desenvolvimento artístico por meio de workshops, competições e intercâmbios internacionais, proporcionando uma experiência enriquecedora para bailarinos apaixonados pela arte.

Vinculado ao Centro Formazione AIDA, o programa JCor AIDA é um programa de trainee destinado a bailarinos de 18 a 25 anos que desejam aprofundar e ampliar suas habilidades técnicas e artísticas, preparando-se de forma completa e estruturada para o ingresso no mercado profissional da dança.

Com duração de dois anos, o Programa Avançado do JCor é voltado ao acompanhamento e desenvolvimento de bailarinos que já concluíram sua formação profissional, com o objetivo de formar artistas versáteis, capazes de atuar nas exigências do mercado internacional da dança. O programa enfatiza uma sólida técnica clássica e uma forte sensibilidade artística, preparando os participantes para se destacarem tanto no repertório clássico quanto nas obras neoclássicas e contemporâneas.

Ao promover uma conexão dinâmica entre a formação e o mercado profissional da dança, além de colaborar com coreógrafos de reconhecimento internacional, o JCor oferece aos jovens talentos uma oportunidade única de construir suas carreiras, ao mesmo tempo em que fortalece sua posição como uma das principais instituições de dança da Itália, realizando apresentações em importantes teatros do país.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



PALLCO
PERFORMING ARTS SCHOOL & CONSERVATORY



PALLCO CONSERVATORY OF ARTS

A PALLCO – Performing Arts School and Conservatory foi fundada em 2018 e é considerada o primeiro conservatório de dança e música da cidade do Porto, em Portugal.

É uma escola de Ensino Artístico Especializado, cuja missão é formar futuros bailarinos e músicos de excelência. A instituição tem como objetivo preparar bailarinos e músicos capazes de responder às diversas exigências do meio artístico, desenvolvendo espírito crítico e pensamento criativo para contribuir com a evolução da história da Dança e da Música. A PALLCO oferece aos seus alunos oportunidades e acompanhamento para um desenvolvimento individual e diferenciado.

Com uma sólida formação em Dança Clássica, a escola também está aberta a novas experiências culturais e cênicas, acreditando que a versatilidade é um elemento essencial na formação artística.

Além da participação regular no Youth America Grand Prix, onde já recebeu o prêmio Outstanding School Award, a PALLCO mantém intercâmbios frequentes e parcerias com professores convidados internacionais, ballet masters e universidades de dança de diversos países.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with

 FIDPOA

corella.
High Performance Ballet Training



CORELLA BARCELONA

A Corella Barcelona Ballet Academy, fundada por Carmen e Ángel Corella, é uma prestigiada instituição dedicada à formação de bailarinos em nível internacional.

Fundada em 2012, a academia mantém uma sólida tradição de excelência no ensino da dança. Com um currículo que combina balé clássico e técnicas contemporâneas, oferece aos jovens talentos uma formação completa e amplas oportunidades de desenvolvimento artístico.

Localizada em Barcelona, na Espanha, a Corella Barcelona Ballet Academy consolidou-se como um importante centro de formação, dedicado ao desenvolvimento de novos talentos e à preparação da próxima geração de grandes bailarinos.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



KAYZER BALLET
Artistic Director RICARDO RUNA



KAYZER BALLET

A Kayzer Ballet é uma companhia júnior de dança contemporânea, sob a direção de Ricardo Runa, com sede em Covilhã, Portugal.

A companhia oferece vagas de aprendiz (Apprentice) para jovens profissionais que desejam fortalecer sua experiência de palco antes de ingressar em uma companhia profissional, adquirindo as ferramentas necessárias para essa transição. Seu compromisso também se estende à promoção da diversidade, da equidade e da inclusão, proporcionando um ambiente seguro e acolhedor para bailarinos de diferentes origens.

Desde 2014, a Kayzer Ballet oferece experiências profissionais em estúdio e no palco, preparando jovens artistas para futuras oportunidades de carreira.

Sua missão está fundamentada na educação, na aproximação com a comunidade, na colaboração, na criatividade, na diversidade, na inclusão e na sustentabilidade, incentivando o envolvimento comunitário e a constante exploração de novas linguagens da dança.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



HUMANBODIES

A ArtGarage Dance Co. oferece, em Nápoles, na Itália, um programa internacional de dança contemporânea voltado a bailarinos talentosos de 18 a 28 anos.

Reconhecido pelo Ministério da Cultura da Itália, o programa tem duração de oito meses, de outubro a maio, proporcionando uma imersão aprofundada em diferentes estilos da dança contemporânea, com foco na individualidade do movimento e na fluidez corporal.

Principais características

- Oportunidades profissionais: colaboração com coreógrafos de reconhecimento internacional.
- Apresentações remuneradas: participação em espetáculos realizados em espaços artísticos, festivais internacionais e congressos.
- Estilos de dança abordados: balé para bailarinos contemporâneos, Contact Improvisation, técnica Gaga, Flying Low & Passing Through, laboratórios de composição coreográfica, dança-teatro e dança para câmera.

Objetivos do programa

- Priorizar a experiência de palco e as oportunidades de performance.
- Garantir um número mínimo de apresentações remuneradas e colaborações com coreógrafos internacionais.
- Desenvolver relações com outros programas de dança ao redor do mundo e incentivar a participação em festivais de dança de prestígio.

O programa também oferece opções de hospedagem em apartamentos compartilhados, totalmente mobiliados e localizados próximos ao local das atividades, disponíveis mediante custo adicional.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2 0 2 7

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with

 **FIDPOA**

PAGAMENTO E BOLSAS DE ESTUDO

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



Na GCDANCEEVENTS, compreendemos os desafios financeiros que fazem parte da trajetória na dança.

Embora um evento internacional como o nosso envolva investimentos significativos por parte da organização, temos o compromisso de apoiar os bailarinos por meio de condições de pagamento acessíveis e oportunidades de bolsas de estudo.

TAXAS DE PARTICIPAÇÃO

VALOR PADRÃO €500

INSCRIÇÃO ANTECIPADA (AGOSTO A SETEMBRO)

€450

INSCRIÇÕES TARDIA (JANEIRO)

€550

BOLSISTAS

Os percentuais das bolsas de estudo são sempre calculados sobre o valor padrão de €500

SOLICITE UMA BOLSA DE ESTUDO

Caso deseje solicitar uma bolsa de estudo parcial para participação, envie seu currículo, fotos e um vídeo (incluindo aula e variação) para nossa equipe avaliar a possibilidade de concessão de uma bolsa.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2 0 2 7

BR

AZ

IL

**8th-10th
January**

in collaboration with

 **FIDPOA**

LOCAL

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



BVB CARLLA BUBLITZ

O BVB Carlla Bublitz, dirigido por Carlla Bublitz é uma das mais tradicionais escolas dedicadas à formação da dança no sul do Brasil, por meio de um ensino que alia excelência técnica, desenvolvimento artístico e valores humanos.

Com uma trajetória marcada pelo compromisso com a qualidade da arte, a instituição prepara seus alunos para os desafios da dança em âmbito pessoal e profissional, incentivando a disciplina, a sensibilidade e a busca constante pelo aprimoramento. Ao longo dos anos, tem presença relevante em importantes festivais e competições mundiais e formou bailarinos que hoje integram diversas companhias de dança pelo mundo.

O BVB Carlla Bublitz é responsável pelo FIDPOA, o primeiro Festival Internacional de Dança de Porto Alegre que promove oportunidades internacionais para a comunidade latina da dança.

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2 0 2 7

BR

AZ

IL

8th - 10th
January

in collaboration with

 **FIDPOA**

INSCRIÇÕES

GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027

BR

AZ

IL

8th-10th
January

in collaboration with



A seguir, você encontrará um passo a passo para realizar sua inscrição no evento e garantir que todas as etapas sejam concluídas de forma simples e eficiente:

STEP 1

Solicite o formulário de inscrição.

STEP 2

Preencha e assine o formulário.

Leia cada página atentamente e complete todos os campos obrigatórios.

STEP 3

Digitalize e salve o formulário preenchido em um único arquivo PDF, incluindo todas as páginas.

STEP 4

Efetue o pagamento do valor total dos serviços selecionados por meio do link de pagamento.
Após recebermos o formulário preenchido e confirmarmos o valor total devido, enviaremos um link personalizado para que o pagamento possa ser realizado diretamente com cartão.

STEP 5

Envie uma foto recente em formato de retrato.

STEP 6

Envie o arquivo de áudio da variação que será apresentada no último dia do evento.
Esse material poderá ser encaminhado posteriormente, até 10 dias antes do evento.

**GCDANCE
LATINOAMERICA
AUDITIONS
2027**

BR

AZ

IL

**8th-10th
January**

in collaboration with



CONTATOS

English

GIUSEPPE CANALE
Artistic Director
gcdancevents@gmail.com
+39 3533526633

Português

CARLLA BUBLITZ
Representante no Brasil
gcdance.brazil@gmail.com
+55 51 992588999