

GCDANCE SUMMER AUDITIONS 2023



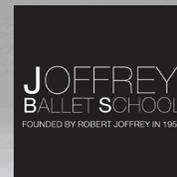
GCDANCE SUMMER AUDITIONS 2023 dal 4 al 8 luglio, NAPOLI

Un evento di danza internazionale unico che si concluderà con audizioni dal vivo con direttori di alcune delle più prestigiose accademie e compagnie professionali al mondo.

GCDANCEEVENTS organizza un nuovo evento ricco di opportunità con audizioni internazionali sia per le accademie che per le aziende professionali.

GCDANCE SUMMER AUDITIONS 2023 si svolgerà in Italia presso ARTGARAGE, centro di danza internazionale di 1200 mq con tre studi di danza, un teatro, uno studio fotografico e un'area relax con bar.

GCDANCEEVENTS ha ampliato le sue connessioni e partnership offrendo ai suoi clienti una gamma ancora più ampia di opportunità.



4th - 8th
July

GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

LAST GCDANCE SUMMER AUDITIONS 2022

La nostra ultima edizione ha visto rinomati direttori artistici lavorare intensamente con i nostri partecipanti e provinare più di 100 danzatori provenienti da ogni angolo del mondo.

Sono state offerte molte opportunità di studio e di lavoro.

18

AMMISSIONI ACCADEMIE

12

PROGRAMMI PRE-PROFESSIONALI

8

SUMMER PROGRAMS

2

CONTRATTI SOLISTI

6

CONTRATTI CORPO DI BALLO

8

CONTRATTI APPRENDISTI

**GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023**



**4th - 8th
July**

INDICE

PROGRAMMA PAG. 4

ALLOGGI PAG. 22

SERVIZIO NAVETTA PAG. 24

REGISTRAZIONE PAG. 26

CONTATTI PAG. 27

GCDANCE
**SUMMER
AUDITIONS**
2 0 2 3



Programma

**4th - 8th
July**

GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2 0 2 3

NA

PO

LI

4th - 8th
July

PAG. 5



Giuseppe Canale
GCDANCEEVENTS

Direttore artistico di GCDANCEEVENTS, attualmente danzatore con Les Grands Ballets Canadiens de Montreal, Giuseppe Canale ha precedentemente danzato per il West Australian Ballet, Israel Ballet, Bulgarian National Ballet e Moravian Silesian National Theatre.

Giuseppe ha fondato GCDANCEEVENTS nel 2019, prima agenzia di danza internazionale che guida i danzatori nel loro processo di audizione.

GCDANCEEVENTS rappresenta rinomate compagnie professionali, coreografi, danzatori professionisti e accademie, offrendo ai propri clienti una vasta gamma di opportunità.

DIVENTA MEMBRO DI GCDANCEEVENTS
dal 4 al 9 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2 0 2 3

NA

PO

LI

4th-8th
July



GENNADI NEDVIGIN
Artistic Director

Nato in Russia, ha completato la sua formazione presso il Bolshoi Ballet Academy. Gennadi Nedvigin ha lavorato come danzatore solista con il Moscow Renaissance Ballet e il Jeune Ballet de France trasferendosi in seguito negli Stati Uniti dove ha ballato come primo ballerino con il San Francisco Ballet.

Atlanta Ballet, fondata nel 1929, è una delle principali compagnie di danza negli Stati Uniti e il Balletto di Stato ufficiale della Georgia. Il repertorio eclettico dell'Atlanta Ballet abbraccia la storia del balletto, rappresentato da classici amati, e nuove inventive originali. Dopo 92 anni, l'Atlanta Ballet continua il suo impegno nell'intrattenere e coinvolgere il pubblico con la gioia ed il potere della danza.

Atlanta Ballet II rappresenta il più alto livello di formazione presso l'Atlanta Ballet Center for Dance Education e offre nuove opportunità di esibizione per la prossima generazione di ballerini professionisti.

AUDIZIONE PER ATLANTA BALLETT
Sabato 8 luglio

AUDIZIONE PER ATLANTA BALLETT II
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 7



CLAIRE BAYLISS NAGAR
Artistic Director

Direttrice artistica de The Israel ballet dal 2018, Claire Bayliss Nagar ha completato i suoi studi alla Royal Ballet School di Londra. Si è unita a Les Ballets de Montecarlo come ballerina professionista, trasferendosi poi in Israele come solista con l'Israel Ballet, prima di entrare a far parte della Batsheva Dance Company come ballet master.

ISRAEL BALLET, fondata nel 1967 a Tel Aviv, è l'unica compagnia di danza classica in Israele. Da oltre 50 anni, la compagnia presenta un repertorio classico e neoclassico, oltre a creazioni di rinomati coreografi internazionali.

Israel Ballet vanta più di 30 ballerini internazionali provenienti da Israele e molte altre nazionalità diverse.

BALLET MASTERCLASS CON CLAIRE BAYLISS NAGAR
Martedì 4, mercoledì 5, giovedì 6 luglio

AUDIZIONE PER THE ISRAEL BALLET
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 8



MARIANA KRANCHEVA
Artistic Director

Nata in Bulgaria, Mariana Krancheva ha danzato come solista e prima ballerina con il Bulgarian National Ballet di Sofia e con il Ballet Arabesque Contemporary Dance Company.

Mariana è stata coreografa per alcune delle più prestigiose compagnie di danza del paese e dal 2019 è stata nominata direttrice artistica di State Opera Plovdiv.

STATE OPERA PLOVDIV, fondata nel 1953, è una delle compagnie neoclassiche più rinomate in Bulgaria. La compagnia ha danzatori professionisti provenienti da tutto il mondo ed presenta repertorio classico e creazioni di coreografi internazionali in Bulgaria e all'estero.

BALLET MASTERCLASS CON MARIANA KRANCHEVA
Venerdì 7 luglio

AUDIZIONE PER STATE OPERA PLOVDIV
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 9



ADELA FLORICIOIU
Principal Ballet Master

Adela Floricioiu ha completato i suoi studi presso l'Università delle arti teatrali di Bucarest e subito dopo è entrata a far parte come ballerina solista del Teatro dell'Opera Nazionale di Bucarest.

Dal 2011 è stata nominata prima ballerina del Sibiu Ballet Theatre e recentemente ha assunto la carica di principal ballet master. Adela rappresenta la compagnia all'estero e recluta danzatori professionisti in tutto il mondo collaborando con GCDANCEEVENTS dal 2022.

SIBIU BALLET THEATRE, fondata nel 2008, è composta da più di 40 danzatori provenienti dalla Romania e da 15 nazionalità diverse.

La compagnia si esibisce a livello internazionale con repertorio classico e neoclassico, e mette in scena creazioni di coreografi di fama internazionale.

AUDIZIONE PER SIBIU BALLET THEATER
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 10



CHASE JOHNSEY
Artistic Director



CARLOS RENEDO
Executive Director

Chase Johnsey e Carlos Renedo, fondatori e direttori del Ballet de Barcelona, vantano entrambi carriere internazionali, da New York con Les Ballets Trockadero a Londra con l'English National Ballet.

BALLET DE BARCELONA è una compagnia di danza internazionale composta da 56 danzatori di 25 diverse nazionalità che eseguono opere classiche e neoclassiche. La compagnia, basata sui principi di inclusione, autenticità e liberazione dai vincoli di genere, è stata presentata in anteprima al Teatre Condal di Barcellona e ha riscosso con grande successo di pubblico e critica.

BALLET DE BARCELONA TRAINEE è un programma pre-professionale intensivo offerto dalla compagnia che consente di reclutare talenti in tutto il mondo, aiutandoli a padroneggiare le capacità di immersione nell'ambiente professionale, ricevendo una guida individuale, e acquisendo esperienza sul palco con la compagnia principale.

MASTERCLASS DI REPERTORIO CON CHASE JOHNSEY
Martedì 4, Mercoledì 5, Giovedì 6 e Venerdì 7 luglio

AUDIZIONE PER BALLET DE BARCELONA
Sabato 8 luglio

AUDIZIONE FOR BALLET DE BARCELONA TRAINEE PROGRAM
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 11



CARMEN CORELLA
Artistic Director



DAYRON VERA
Artistic Director

Carmen Corella ha completato i suoi studi presso la Victor Ullate Academy e, subito dopo la laurea, è entrata a far parte della compagnia principale. Si è poi trasferita a New York dove ha iniziato a lavorare come ballerina solista per American Ballet Theatre.

Dayron Vera, completa i suoi studi a Cuba e subito dopo entra a far parte del Balletto Nazionale di Cuba, dove viene promosso primo ballerino nel 2009. Si è poi trasferito in Spagna ed è stato ospite in alcune delle più prestigiose compagnie di danza internazionali, prima di dedicarsi completamente all'insegnamento alle giovani generazioni presso Corella Barcellona.

Corella Barcelona, sotto la direzione di Carmen Corella e Dayron Vera, è una delle migliori accademie di danza classica in Spagna, concentrando la sua formazione sulla metodologia cubana e spagnola.

Corella offre un programma di studio intensivo che coinvolge tutte le discipline del balletto necessarie a strutturare un ballerino professionista.

L'accademia ha una propria struttura, 7000 mq dove tutti i partecipanti vivono insieme condividendo le attività quotidiane, un luogo progettato per coltivare i talenti degli studenti e fornire gli strumenti necessari per incoraggiare il loro successo.

BALLET MASTER CLASS CON CARMEN CORELLA
Martedì 4, Mercoledì 5, Giovedì 6 e Venerdì 7 luglio

AUDIZIONE PER CORELLA
Sabato 8 luglio

corella.
High Performance Ballet Training



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 12

L'ÉCOLE
SUPÉRIEURE DE
BALLET
DU QUÉBEC

L'École supérieure de ballet du Québec (ESBQ) è una scuola di formazione professionale di danza a Montreal, in Canada, che fa parte della Maison de la danse Ludmilla Chiriaeff, edificio di cui è proprietaria dal 1982 e che originariamente ospitava la prestigiosa compagnia di danza Les Grands Ballets Canadiens de Montréal.

La scuola si trova nel centro di Montreal ed è l'unica istituzione in Quebec ad offrire un programma completo di formazione professionale nel balletto e nella danza contemporanea. Montreal ospita più di 30 compagnie di danza professionali, con più di 200 spettacoli di danza presentati ogni anno in circa 20 diversi teatri e spazi per spettacoli.

ESBQ, insieme a Les Grands Ballets Canadiens, ha offerto posti di apprendistato a ballerini neolaureati, aiutandoli ad iniziare la carriera di danzatore professionista. ESBQ collabora con GCDANCEEVENTS reclutando talenti internazionali e offrendo guida e supporto ai suoi studenti per trovare un inserimento professionale in una compagnia dopo il diploma.

AUDIZIONE PER ESBQ
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 13



The Sarasota Cuban Ballet School (SCBS) è stata fondata nel 2011 da Ariel Serrano e Wilmian Hernández.

Formatosi entrambi presso il National Ballet School di Cuba, si sono esibiti a livello internazionale con il Ballet de Camagüey e il Ballet de Monterrey. Nel 1993 si sono trasferiti a Sarasota, dove hanno continuato la loro carriera professionale come primi ballerini con il Sarasota Ballet fino al loro ritiro.

A SCBS, Serrano e Hernández, insieme a un team di istruttori pluripremiati, hanno costruito una rinomata scuola di danza per coloro che desiderano iniziare a ballare professionalmente. Il cuore della scuola è il Pre-Professional Program, un rigoroso corso di formazione che prepara giovani danzatori talentuosi alla carriera professionale seguendo il rinomato metodo cubano.

SCBA collabora con GCDANCEEVENTS per reclutare ballerini di talento in tutto il mondo e per aiutare i propri ballerini a ottenere la giusta guida nel loro processo di audizioni, al fine di trovare la giusta collocazione professionale nel mondo della danza.

AUDIZIONE PER SARASOTA CUBAN BALLET SCHOOL
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 14



DAVID RUSSO
Ballet Master

David Russo si è diplomato alla John Cranko Schule di Stoccarda e ha ballato come ballerino solista con il Saarländisches Staatstheater di Saarbrücken e con lo Staatstheater am Gärtnerplatz di Monaco.

Nel 2010 è stato nominato insegnante di danza classica e contemporanea presso Ballet Akademie Hochschule Für Musik und Theater München.

AUDIZIONE DI PRE-SELEZIONE PER BALLETT AKADEMIE HMTM
Sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

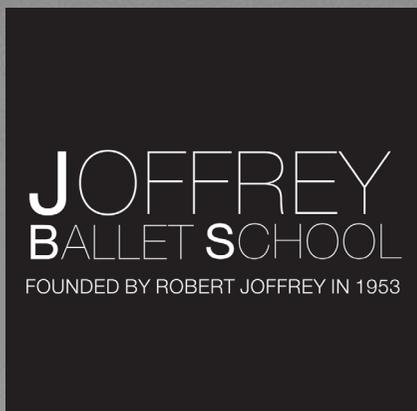
NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 15



Robert Joffrey e Gerald Arpino fondano Joffrey Ballet School nel 1953. Da più di sessant'anni, la Joffrey Ballet School rappresenta un centro di eccellenza nell'educazione alla danza americana.

La Joffrey Ballet School offre training di formazione tutto l'anno per artisti pre-professionisti in una moltitudine di discipline di danza.

AUDIZIONE PER JOFFREY BALLET SCHOOL NEW YORK

Ammissione al Trainee Program di New York
da martedì 4 a domenica 9 luglio

ATTRIBUZIONI DI BORSE DI STUDIO

Borse di studio al 100% valide per la Summer Intensive 2024 a New York
da martedì 4 a domenica 9 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 16



EMMA CIANCHI
Artistic Director

Curatrice artistica del dipartimento di danza del Teatro Bellini di Napoli e direttrice artistica di Artgarage, Emma è anche una rinomata coreografa contemporanea le cui creazioni sono state eseguite a livello internazionale. Emma Cianchi ha fondato ArtGarage Dance Co, una compagnia contemporanea con sede in Italia che ha eseguito con successo in Italia e all'estero alcune delle sue migliori creazioni e opere di coreografi di fama mondiale, come Garrett Smith e Ken Ossola.

HUMANBODIES è un programma intensivo di danza contemporanea che guida i danzatori in un intenso viaggio creativo, offrendo l'opportunità a tutti di ritrovare la propria fluidità di movimento del corpo.

Numerose opportunità di lavoro con coreografi di fama internazionale per 8 mesi, da ottobre a maggio a un numero limitato di danzatori selezionati, opportunità di esibizioni a pagamento in Italia e all'estero, e aiuto nell'inserimento nel mondo della danza professionale.

Ogni anno il programma ospita danzatori provenienti da tutto il mondo, dando a ciascun partecipante la possibilità di confrontarsi con altri talenti internazionali scoprendosi e migliorandosi.

AUDIZIONE PER HUMANBODIES PROGRAM
Sabato 8 luglio

HUMANBODIES
IN ARTGARAGE



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 17



ROBERTO CERINI
Pma pilates instructor
and master trainer
blackroll

Istruttore Pma pilates e master trainer blackroll, Roberto Cerini supporta i ballerini attraverso un programma di allenamento specifico utilizzando il metodo pilates con diversi prodotti blackroll.

Blackroll offre diversi strumenti progettati per l'allenamento funzionale e il recupero muscolare attivo.

Roberto Cerini collabora attivamente con GCDANCEEVENTS, aiutando i danzatori a rafforzare il proprio corpo nell'affrontare al meglio la stagione delle audizioni.

PILATES MASTERCLASS
da martedì 4 a sabato 8 luglio



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 18



FEDERICA CAPO
Photographer

Fotografa di danza internazionale con un master in fotografia, cinema e televisione, oltre a un master in fotografia di spettacolo presso il Teatro alla Scala di Milano, Federica Capo ha collaborato con alcuni dei più prestigiosi teatri ed eventi di danza come il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Bellini di Napoli, il Moravian Silesian National Theatre e altri.

Federica è stata premiata al Premio Europa in Danza come Miglior Talento Fotografico da Alessandro Rende.

Fin dall'inizio, lavora fianco a fianco con GCDANCEEVENTS come partner principale.

SERVIZI FOTOGRAFICI PER AUDIZIONI
da martedì 4 a domenica 9 luglio

FEDERICA
dance photography CAPO



GCDANCE
**SUMMER
AUDITIONS**
2 0 2 3



Alloggi

**4th - 8th
July**

GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 20

Ospitalità ideale per il riposo dopo il lavoro, perfetta per le vacanze.

GCDANCEEVENTS offre varie opzioni di alloggio ai suoi partecipanti.

Tutti i nostri alloggi sono situati nel centro di Pozzuoli e offrono un rapido accesso al vulcano dormiente della Solfatara, ai siti archeologici e alla stazione ferroviaria principale.

Raggiungibile a piedi dalla sede dell'evento, la posizione strategica degli alloggi consente di raggiungere facilmente la vicina città di Napoli ed il suo golfo: Capri, Ischia e Procida.



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 21

ALLOGGI

Posto letto singolo con bagno condiviso o privato, e, in alcune opzioni cucina, in camere doppie, triple e quaduple.

Check in il 3 luglio e check out il 9 luglio

CAMERE	
ALLOGGIO	300 €
PRANZO dal 4 al 8 luglio direttamente all'evento + CENA dal 4 al 8 luglio direttamente in camera	200 €

Informazioni generali

*Tasse incluse
Pulizia inclusa
Wi-Fi gratuito*



GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

PAG. 22

ALLOGGIO IN FAMIGLIA

Vivi il tuo soggiorno con un vero tocco familiare vivendo un'intera settimana con una famiglia della zona.

- Stanza privata con letto singolo o matrimoniale e bagno privato.
- Colazione, pranzo e cena fatti in casa dalla famiglia.
- Auto privata responsabile ai tuoi trasferimenti durante il tuo soggiorno.
- Wi-Fi e spese di pulizia incluse

Contattaci per saperne di più!



GCDANCE
**SUMMER
AUDITIONS**
2 0 2 3



Servizio Navetta

**4th - 8th
July**

GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

Offriamo un servizio navetta dall'aeroporto (NAPOLI CAPODICHINO o ROMA FIUMICINO) e la stazione centrale (NAPOLI CENTRALE o ROMA TERMINI) all'alloggio desiderato in qualsiasi momento richiesto, durante il giorno e la notte.

SERVIZIO NAVETTA

1 corsa per Napoli	35 € *
2 corse per Napoli	70 € *
1 corsa per Roma	170 €
2 corse per Roma	300 €

**10€ addizionali per ogni passeggero in più.*

GCDANCE
**SUMMER
AUDITIONS**
2 0 2 3



Registrazione

**4th - 8th
July**

GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023

NA

PO

LI

4th-8th
July

Per registrarti e assicurarti un posto all'evento dovrai seguire questi 4 semplici passaggi.

- | | |
|--------|---|
| STEP 1 | COMPILARE E FIRMARE IL MODULO DI ISCRIZIONE
(Tieni presente che un tutore legale dovrà firmare se sei minorenne e le firme elettroniche non sono accettate) |
| STEP 2 | PAGA TRAMITE BONIFICO BANCARIO
(assicurati che il tuo "nome completo + summer" sia indicato nell'oggetto) |
| STEP 3 | INVIACI IL MODULO DI ISCRIZIONE E LA COPIA DEL BONIFICO |
| STEP 4 | ATTENDI LA NOSTRA CONFERMA IN MERITO ALLA TUA ACCETTAZIONE UFFICIALE
(se non riceverai nostre notizie entro 7 giorni, scrivici di nuovo per confermare che abbiamo ricevuto correttamente la tua registrazione) |

NOTA che il primo pagamento può avvenire esclusivamente **a partire da LUNEDI 2 GENNAIO 2023** e l'ultimo pagamento dovrà essere saldato **entro e non oltre LUNEDI 1 MAGGIO 2023**.

**GCDANCE
SUMMER
AUDITIONS
2023**



Contattaci

**IL NOSTRO TEAM PARLA ITALIANO,
INGLESE, E FRANCESE**

**gcdance.summer@gmail.com
gcdanceevents@gmail.com**

**4th - 8th
July**